

JUKEBOXES EMAPHONE :

- 1954/55 EMAPHONE 100 (100 sélections à touches, disques 78 ou 45 tours)
- 1956 EMAPHONE 100 M (100 sélections manuelles, disques 45 tours)
- 1957 EMAPHONE 96 (96 sélections manuelles, disques 45 tours)
1957 EMAPHONE 96 Mural ou sur pieds (96 sélections manuelles, disques 45 tours)
1957/58 EMAPHONE 160 (160 sélections manuelles, disques standard ou longue durée)
- 1958 EMAPHONE 96 (modèle différent) (96 sélections manuelles, disques 45 tours)
- 1959 EMAPHONE 72 (modèle mural ou sur pieds, 72 sélections manuelles)
1959 EMAPHONE 720 (72 sélections manuelles)
1959 EMAPHONE 112 M (112 sélections manuelles)
1959 EMAPHONE 112 S (112 sélections manuelles, modèle plus luxueux que le 112 M)
- 1960/61 EMAPHONE 140 (stéréophonique, 140 sélections à touches)
- 1961/62 EMAPHONE 112 AT (mono, 112 sélections à touches)
- 1962/63 D 62 (mono ou stéréo, 112 sélections à touches)
- 1963/64 COMPACT 112 (mono ou stéréo, 112 sélections à touches,
finition: TECK, NOYER PLATINE ou ACAJOU GRIS)
- 1964/65 SUPER COMPACT (mono ou stéréo, 112 sélections à touches,
finition: TECK, NOYER PLATINE ou ACAJOU GRIS)
- 1964/65 SELECT (mono, 112 sélections à touches)
- 1965 EMBASSY STANDARD (amplificateur mono de 12 watts, 112 sélections)
1965 EMBASSY LUXE (amplificateur mono de 12 watts, 112 sélections)
1965 EMBASSY SUPER (amplificateur mono de 20 watts, 112 sélections)
1965/66 MONTE CARLO (stéréophonique, 140 sélections)
- 1966/67 BROADWAY A et B (112 sélections, amplificateur mono de 20 watts, sans loterie)
1966/67 BROADWAY C (112 sélections, amplificateur mono de 20 watts, avec loterie)
1966/67 BROADWAY D (112 sélections, amplificateur stéréophonique de 35 watts, avec loterie)
- 1966 ? JET 64